APPLAUSO DEGLI DEI. EPITALAMIO DI D **VESPASIANO CAPPIARDI** M. V. NELLE NOZZE DEGL'ILLUSTRISSIMI, &...

Vespasiano Cappiardi

` \

APPLAVSO

DEGLI DEI: PITAL AMIO

PITALAMIO
di D. Vespassano Cappiardi
M. V.

NELLE NOZZE de gl'illustritsimo & Eccellentisimi Signori archese LVIGI STROZZI;

MARÍA ELEONORA MAIORÍCA Ducheffa di Bannolo.



'n Roma per Frant. Canalli 1644. Con licemen de Sup

สุทธิภัณฑที่ ท7 สุทธิภ กิสทรวิสทธิสติ¢อสลิ 🗣

T.

ALSAMO de'vinenti,
Tomba di fdegni, e d'onte.,
Pregio de l'alme, ò gloriofi ftrall.
Voi di fafti poffenti

Con maniero più conte,
Palefate à mio prò fregt immortali.

Attenti pur ritrofo Altri fuggir da questa mano imbelles Vibrato il colpo, il lampo; Vesta pir animoso

Vsberghi d'adamante, arme rubelle Da procurarii icampo,

Ch'ogni ritegno cede

A quell'acuro ftral, c'hà l'ali al piede.



2 Così

11.

S I dicea raccolo
C J be la bella di Cipro il figlio amato;
E importorado il volto
Del pul vago rolfore,
Il contento fielò nel cor celato.
Verfo gl'Eteret campi
A mille nunolette aprendo il feno
Batte le jume d'oro;
Ricco di si bei lampi
Scorre d'aer tranquillo, ei n vn baleno
Giunge a l'eterno choro;
One un gemmato ficanno
Affifi in machà gil Dei fi filanno.



CHANG CANAD

111.

O vinto grida, hò vinto,
H) Hò tronaltao ò Numi: (de;
H) Septino al mo valot trofei di laugrida Chi con feroce illutto
Girto tribado i lumi
Inimito al mioregno, hoggi m' applaude.
Hoggi de più bet cori,
Che da germe d'Heroi il puntaffe, il cielo
Hò pago il mio defio:
Hoggi da veri ardori
Ruman effunto e fioperato il gelo
Preda del'Arcomio,
A cui fent e monfana



j Di

L V.

De Collego celelie.
De Col



Amor

v.

MOR, non più fospes

A Diemenu, el pensiero

Diemenu, el pensiero

Diemenu, el pensiero

Per la tua Benda, e pel mioaurato soglio;

Minudamente il vero

Per la tua Benda, e pel mioaurato soglio;

Gustio è ben, chei trofei

Per imprese si belle egloriose

Veda il cielo, e glammuti;

Han bene anco gil Dei

Le siue lingue faconde, e generole

Negli stellati giri:

Parla il ciel troppo arguio i

E chil moto gil dà vaoi, che sia muno?

Con

GALLA GALLA

VI.

Section 1 humi fommifione
Committee of the control of the control



VII

ON fis pergiovolgare

N De la mus defira incurred. (ter

N Hauer pirguoi n va due cori à mor

Laira bella trafita

D'ognigratia e vitru fipande le porce
MARIA ELEONORA,

Ch'al mio voler mai fempre fit ritrofa;

Mai fempre figgreitad.

Hor nodrifice nel fem famma a morofa;

Non più femera à fichiera.

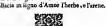
No mi file caltro conforto,

Che in braccio de l'Amante hauere il porto,





Dal fouechio contento
F Con difficial varia appliade e ride,
Di Forco i nuto Amento.
E i lequidi fentier tronca e recide
Il parto, il bofoco, il colle
A uninercamprofe aprendo il vareo
Pompofo il feno ingrumaro,
Tumido il rio s'etholte.,
Vede il terren de' fregi onnifio e carco
De l'Eritrea marcuma.,
E con vogle ferene.



A gran

Agran ragion la terra. (Res Agran nagione il mare) (Res Agran nagione il mare) (Res Qual fen qual petto ferra. Qualità così rare, E di voglie si belle il cor nodrifice? Coppia tanto pregiata Merta qualità nel cielo hauere il feggio Di Propie. Zaffisi Solo à le gione nata. Ne la gione eternat pronido in veggio I locofi defri. E con frutto fecondo.



CARS X

12

ER vol coppia gentile

P D Laurette mnamorate
Godin fold tipirat fiatid odori;
Stapprellt in ognicate
Di germogliat mai fempre herbette, e fiori,
I voftra di fereni
Non turbi l'impirat d'Auftro e di Coro
Col' fion i giore algente:
Sien di lettua pient,
Ne l'ampia reggia voftra i fitumi d'oro
Cormo eterramente,
E da la terra al polo
Spieghi restro da fama, e'l grido, e'l volo.

XI.

VLTIME note è pena (te,
L) Fur da le labra effreme (te,
L) Del regnator d'Olimpo inniere viciciateun giotice, o femeu.
Di dare applaufi à le grandezze vdite.
La Dea de le bellezze,
Che del tenero Eiglio i Falli ammira.
Protoppe in quefii accenti;
Amor, di tue prodezze.
Sel giunno al colmos hor via, non più, ticira
l coipi, e gi ardimenti.
A più ti è chiud i varco,
solpendi dunque e la Faretta, e l'Asco.

XII

14

Superbe, e glorofte

Ammir il mondo, il cielo viame

Ammir il mondo, il cielo viame

Coaclie del mio volere.

(Troteo d'opre famole.)

Non fa chi impognar tenti, ono approue,

Hor, che di si bei fregi

Adorno hail l'Arco tuo, tiaco lo fitrale.,

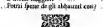
Fena la man guernera.;

E fia, che non ti pregi

D'auter profitrato con valore eguale.

Coppia tamo feuera. 1:

E monfi meggiori.



XIII

A la madre d'Amore.

A la madre d'Amore.

De l'inerno tenore.

Sù l'ali à quefte voic il core espreffe.

A qual glori ai vieggio.

Corter limpud fempre Arno, e Sebeto.

Con interrotto psede.

Hor al, chio vi vagheggio.

Rigar con la volti onde ampio lanteto.

D'imenco file le ded.

E ne l'alghe palofiri.

Sorget le Palane à l'altrui frome illuftri.



XIV.

A dar tribute al mare. (foro;

A dar tribute al mare.)

(Qual Gange) di preguto simo tespandere pur fattoli

Per ve liquede e chiare.
Fal è faile d'argento i femi d'oro.
Son voltri honori eterni
Quelle pompe real, chia voi nodrire.
Per fare altrati beato.
Hanno i fuo fregi interni
Di si placido fen le margarite.,
Per render forunato;
Mà de gli lipofe Amanti
Voi folg godere e tami pregi, e tanti.



χV.

I mille glorie c mille
D Potton ben gire alturer
E LORA ne' parti fuoi tanto ammirat.
Ma fon gratte del cielo,
Che con prodiga mano à quelli à quefti
Caramente comparto.
(Si diffe il Dio di Delo);
Mà de gl'fipofi anani e l'opre, e i gefti,
Io che rimiro à parte.
Non faprel du le grati
H à la Fania perfor si depui fiati.



ec 3

XVI.

ON follecite vogite

A vago oggetto nære.

E A vago oggetto nære.

E A vago oggetto nære.

E A E gennes nå te føgle.

Del Romuleo paefe.

Sterze og pegra mano Reho, e Piroo.

Il gran LVI GI smmiro.

Specchio di gentlezza, å cui deuoro.

Ogat ípirro e riuoleo.

Indi rosando il gire.

A Parcenope corro, e quiut i mmoro.

Per mirar si bet volto.

Stariafi il plauftro adorao,

Sto nou amenfi fare serzno il gjernet.

TERE .

XVII

Oh di fiirpe d'Heroi,
Oh di ingue pui deguo
Glorioto Garzon, Denzella illuftrer
Ben nafterà da Voi
Famolo nel mio regao
Chi la mia glora (dulle Mante) illustre.
Fenon fach nel fangue hoffile immerfà
Defensal da fangue hoffile immerfà
Defensal da fangue hoffile immerfà

Penna facal nel fangue hoftile imm Defenuerà i fiso nome; Ei s'aprirà la firada,

E ne l'erro feaner di cima auerfa Coronerà le chiome, E con nobil defio:

Le fonze abbanerà del cisco Oblio.



z Io

XVIII

2.0

O, ch'à gl'Amanti Spoff

I D'ogni fipiro più viao (di)

Comparatione (di)

Paleia, finò pino
D'hamiti applaufi almen per tai corredi P
No, nò, Recondi il fato
Con felici fieceffi alme si belle
S), che ne goda il mondo;
In più tranquillo flato
Seruu le Gratie tributazie a nacile

A valor sì profondo. Anzi pronto e fommesso Vi (èrua à i motè, à i cenni il ciclo istesso:



XIX

N baffo mormorio
De gl'altri Dels vidina (no;
Spargere à l'aure vu indiffino fuoto de la Coppa dina .
Protettor fulminante e fit, e fono.
Hor perche il nome chiaro
De gl'Amanti non tema il tempo edace ;
E la fius falce infeffa.
Prendi il volanne caro

Sourana Eternitade e i nomi audaco A registrar t'appresta, Che posta in quest'altezza,

(Benche humana Viriù) gl'anni disprezza.



Pren-

03055

x x. .

Del Gran Tonante à i coni
Del Gran Tonante à i coni
Del Gran Tonante à i coni
De groupea man Eternit à ridente,
Saccinge al bel fanoro,
E con iri folenni
Appaga di ciafun Tauda mente.
Con effrema accorrezza
Caratieri di vita imprime tacce.
Ne l'aurato volume.
E colina di dolcezza
Con-allegro defirer, e fagece.
Lo fiande à ciafun nume.
Di Spofi femidei
Si legge, in tratti dor, Nomi, e Trofisi.



Per l'Illustrifs, & Eccellentifs, Signora DVCHESSA DI BAGNOLO.

Panegirico dell'iffello.

ONNA Real, che d'alti fregi onusta.

Aprite mille lingue à i vostra hono fi,
E di Virtheon la fembianza adgusta
Saettate mill'alme, e mille cori:

Se folo in voi di quell'era vetufta Restan vine le pompe, e gli splendori, Che distegniare temerà I mio duolo Di Penna sucrente e'I suono, e'i volo ?

* *** ***

NO, nô, non să filegnate alma genitile.

No filenche di twa mani pourea olistra.

Vin gengroja cot non uteuc a vilez.

Vin gengroja cot non uteuc a vilez.

Di bafia ingegto va offernanza aperta;

le di ratuce carto, e finfectondo filez.

Quei pregi oftuteria, chili valor merta;

Scula ne lis, che per colei, c'honoto;

ci vuol Tromba fargetto; e Penna d'oso.

Non

24 :

NON già da i fonti de l'Ambrofia eletta Cofperfa fipargerà liquor vitale., Mà d'una verità Guecra e Achicera. Fia pago in negre note ogni mortale: Già I deso mi Intinga, il cor m'allera., D'imprimes nota ai mio talento eguale., Acciò chi, viue in più remota parac. Ombreggiata vi legga entro di carter.

4(143)(144)

NASCESTE voi de le Sirene in feno,
Le di qual germe il cicl ne dia contezza,
Germe si chiato; sil cui vago fereno
Echifa ogni altro Soi la fina bellezza;
Ferma repente à la fina rota fi feno
Fortuna infefti à le vicende auuezza;
Ne fi didegna irributaria Amiça.
(Per sir vou Grande) il diuentar mendica.

witch (Edition

27.8

HI d'ambo i Genitor de firgi aktieri
Lunga ferie d'Heroi narrar prefune...?
SFO RZ A tonco di Prencipi più veri
Seco non hà d'ogni chiarezza il lune...?
CA RAFFA de più nobuli guerneri
Non fu mai fempre genirice, e Nume..?
LEVA d'ogni Virtà nido fecondo
Per glorie, pertrofei non nacque al mondo;

CAT CAT

BEN' à region, se à cost degno grido de Cedon vince, le Palme e gli plendors, le fe, forman in ogni effranto indo. E, forzata à portante e gli offit e gli onit Di rante Reggie, e glorio de cido, Qual'honor la sabeguaghi i vafta honorità Non fia chi de tritoni entrì à la panes. Di Mineras Campion, Pigli di Martes.

WARDING !

M A di voltra bellezza il fafto immenfo
Chi fia, che non apprezzi. e non ammir?
E commune il fattir d'ogni confanto,
Che fia difesfo di 'celeft gut',
Ciglio non è, chi mirmarul accenfo
Non fie trafinetta al cor mud folipiri,
E non dica in quel volto ahi fià celato
La Dead Cigro, e l'ino fancilio alaro.

POPE CONTRACTOR

M A Voi se hauete ogn' altro fatto a fehido.

Recestro quel, che la Virrà comparte.

Per tener fol con l'opre il nome vino
limigagate ogni fludio, vitite ogn' arces.

Tentin per stalinguessi ogni in otto.

La riccheizza i el la rasicita thi dificarca.

Ch'à pompe sitte più belle ti penfire volto.

Tenese il cos riel viero bene i modelo.

THE TOTAL

D A più nobil defio l'altan rapita.
L'Opre d'Aracne à fabricae difdegna...
A Palla vi confacra, e i quella vnita...
Vi fi compagna e ploriolà, e degna.:
Non vi difturba il cor fianza romita...
In cui lo fludio la Prudenza infegua...
Che d'eterra lettura il ciglio vago.
In quello folo ogni defie il pago...

大田東野(日本記)。 大田南田(日本記)。

D¹ mondana hellezza in tutto febina.
In liberta tenefite e glocchi, electe.
Sinche per Vad e la tirreta giut
Il cor vi punfe il propoletto Amore;
Non quell'Amor, che figho d Dea lafcina.
E fibro di meftina e di dolore.
Ma quell'Amor de le celefti sire.
Che di le gode, e non linguel, e vere.

W. 10 To 1603. 79

VESTI tafai nel ciel catena eterna Per legar Voi col' bel LVI GI ordilita-Quelli con vogla dolcemente alterna Ogn opra, ogu defit prouido vnifea: Nao mai loco o flagione altri diferena Che difeior si bel nodo empis appetifea, Ma laccio coal degno, e si diferno Confirmi eterno Amor nel vostro petro.

*(44) GSD

EGGA ne' voftri figli e'l cielo, e'l mondo
E de voftre Virui trasidio il bello,
E da l'applando lor vago e giocondo
L'oblio ne fitigga à i bei defir rubellor
Ballamo del valore alto e profondo
L'opre faranno e'l matmo, e lo fealpello,
In cui dal voftro ardor non mai diurie
Saran le Glorie eternamente incife.

IL FINE.

